





對盧興明亦擬加優待

南京九日下午九時中央社電：閩省府現電浙省府，述明盧興明迭電悔過，已經改編爲省防軍，請對押浙之盧興明稍加優待。

上海九日國聞社電：閩省府電浙請寬待盧興銘，孫本戎，德國政局之表現，除援塞歐洲和平外無他事，羣情洶洶，政治深如之險象迫於眉睫，法國乃深知此種禍亂者，一坦白公正之德人，前致

及於此，甚至爲彼黨之  
預言其得如此之  
無一人也，共產  
之舉，較此更爲完備，舉凡有關  
毀萊斯爾賽和約之事，均與  
法西斯黨相同，而投票擁護  
共產黨者，又達四百五十萬

獨不聞此事，彼之論政態度，乃處處與德國居於對敵地位，德國青年界之所以羣起加入國家社會黨者，此也。

目的不得達焉，社  
府，維持迄今，但  
偶兩敗，第  
將如何乎？威馬  
生，更何乎？威馬  
之受損失者，除美國外，以  
贊同此案，英國必首先實行  
之，德國僅修補被害地域足  
矣，以人口及財產論，此舉

觀德國此次之選舉，後生  
以黨無維持和平之願望，盡  
破現狀之份子，未來動亂

現除擾害歐  
事羣情洶湧  
象迫於眉睫  
此種亂者之  
人前致

黨之新勝利，甚至爲彼黨之擁護者所不及料，此新黨之事，固爲任何人所能預斷之勝利，但能預言其得如此之大勝利者，無一人也，共產黨與西凡爾賽相繼而興，其事，共產黨爲共產黨者，較此更爲重要。

及料，此新黨之  
預言其得如此之  
無一人也，共產  
毀棄凡爾賽和約之點  
較此更為完備，舉  
法西斯黨相同，而投  
共產黨者，又達四百

多恐懼，尙屬輕微，然  
人大呼打破凡爾賽和約  
再武裝德意志時，聲勢

之存在性，更將如何乎？

觀德國此次之選舉，後生  
以黨無維持和平之願望，盡  
破現狀之份子，未來動亂  
趨勢，可思過半矣。







陳嘉庚公司北平分行啓 前門大街路西



寺音觀  
同順和帽莊  
市門  
部價減

專 海龍  
水獺 皮  
毛衣 各種坤帽 俱  
毛褲 已 迎 歡

做 貂皮 帽  
毛襪 禦寒暖品 備 齊  
軍式 手套 觀 參

四六九一南電

尋 常 節 目	星 期 日 除 外	星 期 日	星 期
			一 三 四 五 六

瑞盛祥  
電話南分一八九五號

興隆齋鞋莊  
翻新俱特別  
棉鞋大減價  
備齊  
北京前外鮮魚口路南  
本號主人謹啓

河北省委宣傳部徵集「整理黨務專號」稿件啟事  
 自自去年九月秉承中央命令以來對於河北黨國之整理經營籌劃竭其精誠方有所建樹不幸光顧一掃而空高揭叛旗反抗中央致遭封閉不得不潛行各省從事秘密工作以整頓黨務之計劃大受影響今幸黨國同人能力棉端賴各界匡濟爰將本會河北半月刊第八期改為「整理黨務專號」廣集鴻文大著俾得有所借鑑務望同胞同志不吝金玉凡關於黨務之北平運動黨員訓練黨義宣傳黨費狀況以及七項運動地方自治諸事項之討論建設均極一致歡迎一經登載定當酌增稿酬來稿務於十一月二十日以前寄到本會宣傳部收存  
 河北省委宣傳部啟  
 十一月二十日

文藝月刊 第三期  
 本刊零售一冊實價二角五分全年三元六角  
 郵費在內預定全年以九折計算郵票代款不折不扣預定處南京成賢街五十號代售處各地大書社

第一 窮詩人：斯許支惠錫  
 第二 優絲曼的逆行的梗概和狄卡狄的意義：蕭石尼  
 第三 三個男人和一個女人：顧仲彝  
 第四 哈金滿恩的隨筆：魯彥  
 第五 終七條槍：魯彥  
 第六 餘目繁多不備錄：（優待直接）  
 第七 侯仲彝  
 第八 廣十哈金滿恩的隨筆：魯彥  
 第九 終七條槍：魯彥  
 第十 餘目繁多不備錄：（優待直接）

[illegible]

森隆中西餐館大放盤

<h1 style="text-align: center;">泰東書局</h1>					
<p style="text-align: center;"><b>出 版 書 籍</b></p>					
<p><b>定價五折</b></p> <p>北平天津 新書目</p>		<p><b>實價七折</b></p> <p>同時舊書 逐日佈</p>		<p><b>定價五折</b></p> <p>北平天津 新書目</p>	
<p>十月十一日起</p>					
<p>中國文學史上 定價一元四角五分</p> <p>法國文學史 定價六角五分</p> <p>英國文學史 定價五角</p> <p>音樂的文學小史 定價三角五分</p> <p>革命文學論 定價九角</p> <p>俄國文學概論 定價六角</p> <p>現代中國文學作家 定價六角五分</p> <p>中國戲劇概評 定價五角</p> <p>小說學概論 定價一元二角</p> <p>沒累文存 定價四角</p> <p>嘗試集批評與討論 定價二角五分</p> <p>清夢起來 定價四角五分</p> <p>野獸樣的聲音 定價四角五分</p> <p>冬天的笑 定價五角</p> <p>遊離 定價五角</p> <p>枳花集 定價七角</p> <p>同軌 定價四角五分</p> <p>愛的恕我吧 定價二角</p> <p>狂瀾 定價六角</p>					
<p><b>文學類</b></p>					
<p>紅的囚籠 定價八角</p> <p>夜風邊 定價七角</p> <p>瓦雀的悲劇 定價三角</p> <p>三絃 定價四角</p> <p>落紅 定價三角</p> <p>白霧洲 定價九角</p> <p>離別之夜 定價七角</p> <p>斧背 定價六角</p> <p>西湖三光 定價五角</p> <p>舟中 定價四角</p> <p>笑與死 定價五角</p> <p>兩種力 定價六角</p> <p>兩願 定價五角</p> <p>歸來的映照 定價五角五分</p> <p>愛的映照 定價五角五分</p> <p>期待 定價八角</p> <p>廢人 定價七角</p> <p>鐵鷹的生還 定價七角五分</p> <p>托爾斯泰小說集 定價一元四角</p> <p>閩南故事集 定價三角</p> <p>臘魚客座談話 定價一元二角</p>					
<p>以上各書五折</p>					
<p>少年維特之煩惱 乙種 實價六角</p> <p>近代文學家作法 實價三角</p> <p>魯森堡之一夜 實價三角五分</p> <p>沉淪 實價四角</p> <p>葛羅集 實價五角</p> <p>西廂 實價四角五分</p> <p>愛之焦點 實價四角五分</p> <p>神祕初化石 實價三角五分</p> <p>傾城的網 實價三角</p> <p>枯葉集 實價三角</p> <p>悲慘世界 實價四角</p> <p>玄武湖之秋 實價二角</p> <p>蕭穆之路畔 實價三角五分</p> <p>黃昏的湖畔 實價二角五分</p> <p>王爾德童話 實價二角五分</p> <p>太谷兒新日集 實價一角五分</p> <p>辛夷集 實價二角五分</p> <p>卷耳集 實價二角五分</p> <p>魯拜集 實價二角五分</p> <p>女星 實價四角</p> <p>英漢三昧集 實價五角</p> <p>長生殿 實價六角</p> <p>民謠集 實價一角五分</p>					
<p>▲以上各書七折</p>					
<p><b>北平</b></p> <p>琉璃廠火 神廟內</p> <p>本局分店</p> <p>青雲閣內</p> <p>佩文齋</p> <p>富文齋</p> <p>東安市場</p> <p>佩文齋</p> <p>西單牌樓</p> <p>大東書局</p> <p><b>天津</b></p> <p>法界廿四號路</p> <p>佩文齋</p>					

新華書店收買書籍

中國書古書  
法帖小說

西文  
圖畫

寓西單北大街廿石橋南路西  
便胡同口外門牌二百一十四號  
便是遺書多不易攜帶者  
函通知敝號即可派人前往







體，除公演活劇外，他們有創造中國新劇熱誠和野心，本年九月一日在上海公演過他們的歷史歌劇王昭君，並引起國內藝術界

二、體育著作  
三、遊戲電影之記載及批評  
四、擬設體育郵筒以作各校隊通信之用



嚴防改組派盜竊共

# 北平世界書局

價廉類分期短

止日十至起日一月一十自

## 新舊

### 類說小

# 一律五折

中國國民黨中央執行委員會宣傳部通告

本局奉令辦理北平世界書局出版之各種新舊圖書，自十月一日起至十月十日止，一律五折，以資推廣，並便讀者。此布。

故宮博物院每週六日並定期特別減價通告

本院為推廣文物，起見，特將本院收藏之各種古物，自十月一日起至十月十日止，一律減價，以資推廣，並便讀者。此布。

## 凌啓鴻律師

事務所 北平西便門外胡同九號電話八二〇二

裕順興 特將西服大筆大減價

是速主務 幸購顧請 七局南分 號百六電話

鐘表眼鏡 話匣唱機 片鏡

吳鏡汀山水畫例 邱石冥花鳥畫例

收件處

三海京華美術專門學校 琉璃廠中街天象店



律師張寶元

事務所 前內前府胡同三十四號

# 隆泰發

(店商大碑皆口有著素用信)



## 真正減價 老尺加一

誠意犧牲 買十尺 送十尺

店支有均杭滬津天號總 七九七局西話電

營業項目

- 蘇杭綢緞
- 葛縐線春呢
- 湖縐提花絨
- 印花奇特部
- 花縐齊全
- 薄厚毛呢
- 印花貢呢
- 新花丁綢國
- 明星衣料
- 新國花綢貨
- 毛棉絲麻部
- 細毛皮貨
- 各口羊皮
- 狐皮各種
- 皮甬水獺

## 利得亨

口西街音觀外前平北



新到最新 各式名表 金銀名表 金銀名表 金銀名表

(步進礙有)(足不力目)



要重最爲目雙推當行五生人

光學專家 經驗宏深 斜視遠近 科學片鏡 歐美選定 包可稱心 秋毫分明

司公鏡眼利得亨

首西寺音觀外前平北

北新西服店 大八特色

電報飯店 改大減價

王通大專 府井大街 東路街大井府王

聚祥 綢緞布店

介紹人 曹孟彬 全啟

介紹人 曹孟彬 全啟















# 革命

號二零百三第  
年九十國民華中  
日十月一十  
(一期星)

目	錄
衣裳哲學	小泉八雲講 鶴西譯
古磁	Charles Lamb著 煒譯
帶女人氣	煒譯

## 衣裳哲學

小泉八雲講  
鶴西譯

嘉萊爾(Grey)，就某點看來，可算十九世紀文學中最重要的人物。但是你們要記得，我是說的文學，為的和科學，科學的哲學，或任何科學的著作區別。嘉萊爾當然不是最偉大的英國哲學家，但是他這時代最偉大的文藝哲學家——我指的是十九世紀的文人(Man of letters)。而為哲學家或文藝家，在英國文學中都不見得很少。我們倒是有過許多哲學家；是的，我以為英國哲學現在都佔世界的首席，雖然德國和法國還不會承認這個事實。可是我們在文學界中，却幾乎沒有一人能算作一個偉大的哲學家。除了嘉萊爾是個例外。他在英國文學中所代表的，就是德國在德國文學中所代表的，不過規模稍狹。或者，我們可以說，他在英國文學中所代表的，有些地方和米希勒(Michele)，法蘭西家，Taine在法國文學中所代表的相同——是一種偉大的，情緒的力量和影響，因執著於一個偉大的觀念而創出的。愛默生(Emerson)再作一回，讓牠比第一次的好。現在我們就看出嘉萊爾是使人明白他要來重新作過的事——這衣裳哲學，是以以前早作好的。這裏我要說，我覺得這書中整個的觀念，從頭至尾，好像都是由大詩人哥德底一所詩中取得的靈感——

## 華北日報副刊

## 華北日報副刊

讀物中不為人賞識的。但現可不行了。這書已成了很大的一種勢力，我們得回頭來了解牠。

我想了解的問題，若不藉別的助力之時，大半得靠讀者底年齡和經驗。我自己底經驗是這樣：當我還不到二十歲的青年時，我屢次想讀這書，但總辦不到。我一頁也讀不懂。自然有些句子很能吸引我，但我總覺得，不過牠們究竟的意義我也不清楚。在二十五歲的時候我又來讀牠，其結果還是一樣：我一點不懂，只覺得有地方帶點宗教的意味，于是我討厭了；因為在那時我對宗教一切帶宗教意味的事物，但過了中年，當我已讀過許多，並且對於現代哲學已能作一種深遠的探討時，我再展開此書，這時不但每頁都充滿了光，而且簡直是電光了。以後我重讀過多次，牠也次次都顯得更有偉大，廣博，而且驚人。現在我要以普通的方法來講牠，但我特加注意的幾點，是牠和東方哲學及十九世紀之科學相符合的所在。只要是在這兩點結合的處所，你就可以發現嘉萊爾為思想家時的全部力量——在這裏牠像著永久的真理了。

這書佈置之奇，簡直和牠寫得奇怪是一樣：在次要之前，我請你們記明白牠是分作三部的：還得要記住那第二也就是中間的一部，是一部自傳，和牠所插在中間的那部沒有什麼關連。你們要記住這點，筆記時恐怕會混亂。可是，對於這場講演的計劃，我考慮之後，結果我決定分開自傳和哲學是不成的。就連作者底佈置改換一下都不合式。

書名的意義是「再補的縫紉」，一個特別的名目，但這特別的題材却也和牠相稱，這就是衣裳哲學。我們讀不多頁這書名的意義就可以明白了。改造一位木匠(to repairment a carpenter)或者改造一位裁縫(to refit or a tailor)，意思就是說將這人的工作

## 古磁

Charles Lamb著  
煒譯

我對於古磁有一種柔弱的，差不多近於女性的癖好。每逢走到什麼大戶人家，首先問起的總是那磁器庫，其次才是他們的圖書陳列室。這先後的程序自己無法辯解；但可以這樣說，我們之中任誰都有這樣的經驗罷，自己有了這樣或那樣的嗜好，但那日子是太長久了，記不清這是從什麼時候得來的。我什麼時候看第一次的戲或展覽會都記得明白；但那些磁器庫是什麼時候才進入或引動我的想像，却是無從意識的了。

只記得，我在那時候對於那些小小的，不規則的，藍色的珍品並不討厭——真的，到現在為什麼又要討厭呢？

一只磁器茶杯啊——在那上面就描繪得有一種神妙的人物，男人同女人都有。他們似乎是在飄浮在空中，又彷彿不屬於這塵世，海啊，地啊，空氣啊，總之，不為任何的東西所限制。他們的世界，不是按配景的法則可以支配的。

這些都是我的舊朋友們。我愛看他們飄浮在空中，（在我們的眼光裏看來他們確是如此）而且距離雖遠，他們的樣子看來却是一般的。而且說是在飄浮在空中呢，但他們的確又是站在地面上，——我們實在是不好意思太不客氣，不能不說那畫在他們的腳底下的藍色小點便是畫家特畫出來的，他們為避免荒謬起見，便用這些小點來作為地面。

我愛看那帶巾帽氣的男人的臉；如果是女人呢，我願意她們更

## 華北日報副刊

## 華北日報副刊

中等的地位。」

這樣，她就滔滔不絕地，一徑說下去了。

「因為處那不善不富，中人之家地位，我們是要比現在快活得多的。現在你有錢了，買一件東西只不過是買一件東西罷了，隨你的便花了牠去。但在從前呢，買一件東西却是要等於打一場勝戰！從前，我倆要渴想着一件小舒服的東面的時候，（哦，在那些時候我是費了許多事才能使你承認啊！）我們是怎樣地在頭三兩天便要開始辯論呢。是買呢，還是不買，總要計較，並且還想着，怎樣可以省下一些心算着怎樣也可以買一件相等的東西。那時候買一件東西真是值得啊，當着我們付了錢就自己發窘之際！

「你記得嗎，你的那件黑褐色的外套。你把牠披上，你的朋友們都笑你，說你像個乞丐，實在也破得不像樣了，全縫了縫——為什麼穿牠呢，還不是因為你從 Covent Garden（倫敦街名）Brier的書店裏，在一天晚上很晚的時候，弄回來的那一部 Beaumont and Newhall的著作的原故嗎？記得嗎，在幾個禮拜以前，我們就瞧着她，隨後才決心買了。但也還沒有買，直到已經是一個禮拜六的晚上十點鐘了，我們才從 Beaumont 出發因為已經怕太晚了——那時候，那舊書的老頭子在嘴裏喃喃地抱怨着才開了他的店門，弄了他的閃閃的細細燭光（因為他已經睡醒了）才從那裏封的書堆裏，拿出這一件古書來。——回來的時候，你心裏高興，你願意這書還兩倍其重才好呢。回家了，你就把書遞給我。——我們就開始查，看是否有缺頁。（或者如你我所說，我們一塊兒校對。）——當我開始用漿糊去補那些脫落了的篇頁的時候，你等得不耐煩了，

## 帶女人氣

煒譯

看！在這裏的是一個支那官吏，又年青，又儒雅，他正在那裏從一隻托盤裏遞茶給一位女人呢——但從書上看來，他們的距離却有三英里之遠！你看，他是怎樣地鞠躬盡瘁！盡在那裏的又是這一位女人（或者說是另外的一位也說不定，因為在茶杯上，她們的樣子都差不多）她正在走進一隻仙幻似的小船，那船就在那平靜的花園旁的小河岸邊。她性性地用她的一隻小脚踏步。那船呢，從她的指定的方向看來，一定要把她載到對面的草原中去——這草原是在河的那岸有四十年的遠的所在。

再看，畫在更遠處的（倘若在這畫上也可以有遠近之分）便是馬啊，樹啊，塔啊，英國舊式的鄉村舞啊之類。

還有呢——這是一隻母牛同一隻兇惡地嘶叫的，但却是般般大小。（在這畫上看來，那邊這支那官吏的光亮的空氣中的景物確是如此）

昨天晚上，喝我們的綠茶（在這點上，我們是守舊透了，午後喝綠茶，也不灑上黑茶）我同表姊談開天。我指着一套磁器上的奇花異卉，千珍萬寶對她說（這磁器我們新近買來，才第一次用牠呢。）談話之間，便禁不住說起，近年來我們的境況是好得多了，像這類的小東西我們也還買得起，拿來放在眼前。可巧在這時候我的同伴的肩膊上就罩上了一層薄霧。而且立刻我就在表姊勃來格的臉上覺出那夏天的雨雲似的憂愁了。

她說——

「我願意那些逝去的時光依舊再回來，像從前我們沒有富足的時候一樣。我自然不是說，我願意受窮受苦；但是處那不善不富

## 華北日報副刊

## 華北日報副刊

說不要遲延到天亮才好——難道說作窮人就没有快活嗎？——你現在身上是穿着黑色的乾淨衣服了，而且很仔細地刷牠，恐怕沾了土；因為我們現在有錢了，買得起衣服。——但是我問你，你穿上這身新衣服，能比與從前相比嗎？——從前披上你的舊衣服，那舊了破了的舊外套，你到處炫耀，因為這中間有一種榮榮心存在，雖然窮苦，却誠實呢。——而且一穿上牠，雖是破舊了，你却多穿牠四五個禮拜，因為十五或十六個先令（是嗎，十六先令？）的一筆巨款呢——這點錢在那時候真是一宗大財呀！現在你却盡費了來買舊書。總之，現在，錢你是有了，喜歡買什麼書就買什麼書，但可惜的是，你再也沒有帶回家裏來，像從前似的愉快的買的東西了。

「從前，一回來，你就要道二十個歌，因為你買了那 Lionardo 的畫，（我們所稱的 Leonardo 的便是）在那上面又破壞了少數的先令了。——而且，從前你看過了這畫，又想一想錢；一想到錢，你又看了一看畫——難道說作窮人就没有快活嗎？現在呢，你任什麼事都有了，只有走進那 Goethe 的書店裏去，要買多少 Lionardo 的畫就買多少，簡直買一大堆，可是你——」

「還有呢，你記否我們從前走到 Beaumont 的那些回的散步，只要是有假期，我們就總走去，看那 Beaumont 的書店，還有 Watland 都去——假期，別的好玩的事，全都沒有了，我們現在是有錢了——記得嗎，還有那小小的手提的籃子，我總是在裏面放着我們一天的糧食，芳芳的冷羊肉與生菜——記得嗎，你是怎樣地到處覓探，在正午的時候，想找一家乾淨店子，我們可以走了進去，拿存藏的東西來吃。——只有付付叫出來的酒價就行，菜是現成的呢。」